



ISTITUTO INTERNAZIONALE STUDI AVANZATI DI
SCIENZE DELLA RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO
Geometria proiettiva, Geometria descrittiva, Rilevamento, Fotogrammetria

INTERNATIONAL INSTITUTE FOR ADVANCED STUDIES OF
SPACE REPRESENTATION SCIENCES
Projective geometry, Descriptive geometry, Survey Photogrammetry

Giuseppe Maria Catalano

LE ANTICHE ICONE RITRATTE DALLA SINDONE



LE ANTICHE ICONE RITRATTE DALLA SINDONE

L'icona delle icone, è per la tradizione ortodossa, quella cioè della chiesa che, badate bene, per secoli ebbe in custodia la Sindone, l'immagine *acheropita*, non fatta dalla mano dell'uomo.

Non meraviglia dunque che dalla Sindone derivi direttamente la splendida iconografia bizantina del Volto di Cristo.

Il confronto rigoroso tra le immagini conferma che le irregolarità dei tratti e le proporzioni del volto rispettano fedelmente quelli della Sindone.

Quanto fecero i primi artisti, coloro che ebbero il difficile compito di attenersi scrupolosamente all'immagine che avevano l'immenso onore di ritrarre dal vero, è motivo da parte nostra di profonda riconoscenza.

Grazie infatti all'immagine iconica e al confronto diretto di essa con la Sindone, riceviamo oggi ulteriore conferma che la Sindone era esposta sin dai primi secoli, come testimoniato da altri documenti.

Ma soprattutto siamo certi che per molti secoli nessuno dubitava dell'autenticità della Sindone. Tutti sapevano della natura straordinaria, unica del fenomeno che diede luogo a quell'immagine, tanto da ritrarre del volto l'immagine speculare.