

**XV CONVEGNO INTERNAZIONALE DEI  
DOCENTI DELLA RAPPRESENTAZIONE NELLE  
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA E DI INGEGNERIA**



**IL DISEGNO NEL NUOVO ORDINAMENTO DELLE  
FACOLTÀ DI ARCHITETTURA E DI INGEGNERIA**

**SANREMO**

**30 Settembre, 1 e 2 Ottobre 1993**

## **DRAWING OF THE SCIENCE AND THE ART**

*One synthetically but completely and exhaustively deals first with the artistic and scientific drawing, then with the genetic structure joining and at the same time distinguishing them, as “recto” or “recto verso” of the same page, lastly with the role of ego-conscious or unconscious in the definition of artistic and scientific phase.*