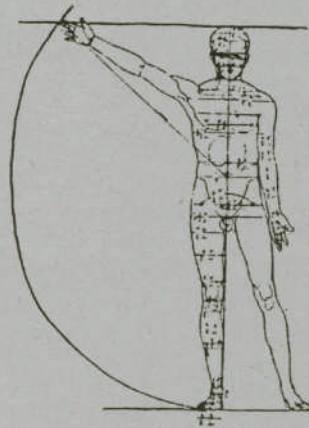


UNIVERSITA' DEGLI  
STUDI DI PALERMO  
DIPARTIMENTO DI  
RAPPRESENTAZIONE



## **Il disegno di architettura come misura della qualità**

*Quinto Seminario di Primavera  
Maggio 1991*

PRE PRINT  
DEI CONTRIBUTI

## **LA BATIGRAFIA ARCHITETTONICA E L'INFORMATICA**

Mediante apparecchiatura elettronica si rappresenta in proiezione una qualsiasi superficie assegnando ad ogni areola di questa una tonalità di grigio variabile dal bianco al nero in proporzione alla distanza di essa (profondità) dal piano di proiezione, che ha tinta bianca (dal greco batos=profondità e grafè= disegno).

Il contributo illustra, mediante l'applicazione al rilievo di una statua di Giacomo Serpotta, i vantaggi della batigrafia, talvolta indispensabile, ma sempre utile nella rappresentazione di rilievo o di progetto, perché precisa, chiara, rapida e sintetica.